

**Sprawozdanie merytoryczne  
z działalności Fundacji Culture Shock  
za rok 2011**



FUNDACJA  
**CULTUREshock**

1.)

Fundacja Culture Shock

Ma swoją siedzibę przy al. Na Skarpie 15/16 00-488 w Warszawie.

24 listopada 2010 został jej nadany numer NIP: 7010266677.

Fundacja Culture Shock została zarejestrowana w Krajowym rejestrze Sądowym w dn. 21.10.2010r. pod numerem KRS 0000368482.

Fundacja Culture Shock w dniu 22-11-2010 r. otrzymała numer identyfikacyjny REGON 142672904.

W skład Zarządu Fundacji Culture Shock wchodzi:

Paulina Jędrzejewska - Prezes Zarządu

Marta Pawlaczek - Wice Prezes Zarządu

W skład Rady Fundacji Culture Shock wchodzi:

Piotr Grabowski - Przewodniczący Rady Fundacji

Monika Parafiańczyk - Członkini Rady Fundacji

Agata Jędrzejewska - Członkini Rady Fundacji

Statutowe cele Fundacji Culture Shock:

Fundacja została powołana w celu aktywizacji życia kulturalnego, artystycznego, społecznego i intelektualnego oraz upowszechniania kultury i sztuki współczesnej, wspierania nauki, edukacji, ochrony środowiska, integracji europejskiej, ochrony zdrowia i opieki społecznej, a także przeciwdziałania wszelkim formom dyskryminacji człowieka.

Organ nadzoru: nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2.)

Fundacja Culture Shock realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizowanie imprez audiowizualnych, performatywnych, teatralnych, muzycznych dla promocji i upowszechnienia kultury i sztuki współczesnej,
2. Organizowanie paneli dyskusyjnych na temat aktualnych wydarzeń kulturalnych i społecznych,
3. Działalność wystawienniczą,
4. Tworzenie miejsc spotkań społeczno-kulturalnych oraz wspieranie rozwoju infrastruktury tych miejsc,
5. Badanie i analizę bieżących trendów myśli społecznej,
6. Organizowanie wydarzeń kulturalno-artystycznych przeznaczonych dla osób starszych,
7. Organizowanie warsztatów i spotkań artystycznych przeznaczonych dla dzieci i młodzieży,
8. Wspomaganie działań i inicjatyw służących poprawie i ochronie zdrowia oraz działań na rzecz zdrowego stylu życia, braku przemocy w rodzinie i poprawy jakości życia w społeczeństwie,
9. Wspieranie działań i inicjatyw służących poprawie bezpieczeństwa i standardów życiowych, w szczególności poprzez działania charytatywne i organizacje pomocy humanitarnej,
10. Działalność wydawniczą,

11. Organizowanie wymiany międzynarodowej wraz z nawiązywaniem współpracy i wymianą doświadczeń z partnerami zagranicznymi dla realizacji celów Fundacji,
12. Organizowanie konferencji naukowych oraz popularno – naukowych, seminariów szkoleń, konkursów, festiwali, warsztatów, dyskusji, prezentacji, ekspozycji, spotkań i obozów edukacyjnych dla realizacji celów Fundacji,
13. Wspieranie procesu integracji europejskiej i współpracy ponadnarodowej poprzez działalność edukacyjną, informacyjną, doradztwo, promocję integracji europejskiej i współpracy ponadnarodowej,
14. Organizowanie i finansowanie imprez charytatywnych dla realizacji celów Fundacji,
15. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi w dla realizacji celów Fundacji.

Fundacja Culture Shock realizowała w 2011 r. cele statutowe w ramach niżej opisanych projektów.

**TYTUŁ:** Warszawskie Narracje

**FINANSOWANIE:** ze środków miasta stołecznego Warszawy.

**TERMIN:** Wrzesień-grudzień 2011

**PARTNERZY:** Fundacja Po Drugie, gimnazjum im. Ireny Sendler, Zakład Poprawczy w Warszawie-Falenicy, MOW Księży Orionistów, Stowarzyszenie Serduszko dla Dzieci

**BUDŻET:** 17440

**ZASIĘG:** lokalny, warszawski

**STRONA WWW:** [www.narracje.cultureshock.pl](http://www.narracje.cultureshock.pl)

### **Opis projektu „Warszawskie Narracje”**

Warszawskie Narracje – projekt dofinansowany ze środków miasta stołecznego Warszawa, w ramach otwartego konkursu organizowanego przez Miasto Stołeczne Warszawa, z zadania "Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej, zwłaszcza w jej innowacyjnych formach" (realizowany do 7 grudnia 2011).

"Warszawskie Narracje" to cykl sześciu warsztatów dla młodych ludzi z ognisk młodzieżowych lub zakładów półzamkniętych. Celem projektu było wykształcenie konkretnych umiejętności, ściśle związanych z kulturą, w szczególności zaś z retoryką, improwizacją, budowaniem narracji, które dodatkowo mogą być wykorzystywane na każdej płaszczyźnie codziennego życia. Warsztaty obejmowały cykl 6 spotkań dla 4 piętnastoosobowych grup, na których prowadzący w małych grupach przedstawiali uczestnikom i ćwiczyli z nimi podstawowe zagadnienia kultury słowa. Zakładane rezultaty to korzyści związane z ukształtowaniem pewnej wrażliwości estetycznej – zwiększenie świadomości wagi używanego języka oraz wyrobienie postaw prospołecznych i proobywatelskich. Za inspiracje posłużyły dzieła kultury oraz prawdziwe wydarzenia i postaci ze współczesnej historii Polski i stolicy. W zajęciach wzięli udział młodzi ludzie z klasy integracyjnej gimnazjum nr 61 im. Ireny Sendler, dziewczęta z Zakładu Poprawczego w Warszawie Falenicy, chłopcy z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego Księży Orionistów oraz w młodzież ze świetlicy Stowarzyszenia Serduszko dla Dzieci.

**WIĘCEJ:** <http://www.cultureshock.pl/projekty/warszawskie-narracje/>, <http://wolontariat.ngo.pl/wiadomosc/dzialaj/698305.html>

**TYTUŁ:** Skarpa-Reaktywacja  
**FINANSOWANIE:** ze środków miasta stołecznego Warszawy.  
**TERMIN:** czerwiec-wrzesień 2011  
**BUDŻET:** 40 000 złotych  
**ZASIĘG:** lokalny,  
**STRONA WWW:** www.cultureshock.pl

### **Opis projektu Skarpa-Reaktywacja:**

Projekt sfinansowany w ramach otwartego konkursu organizowanego przez Miasto Stołeczne Warszawa z zadania "Sztuka w przestrzeni publicznej".

„Skarpa-Reaktywacja“ to projekt artystyczny, który dotyczył ważnej i niewyeksplloatowanej jeszcze (zarówno kulturalnie, artystycznie jak i rekreacyjnie) przestrzeni Parku im. Rydza-Śmigłego będącej częścią Skarpy Warszawskiej. Składał się z kilku artystycznych interwencji – obiektów, działań typu „land art” i „site-specific” wtopionych w przestrzeń parku, ukazujących aktualne miejsce na tle jego historycznych uwarunkowań. Projekt miał na celu zapoczątkowanie procesu przywracania przestrzeni parku mieszkańcom. Trwał od 9 lipca do 27 sierpnia 2011.

**WIĘCEJ:** <http://www.cultureshock.pl/projekty/skarpa-reaktywacja/>  
<http://www.obieg.pl/kronika/21779>

**TYTUŁ:** Graj w zielone  
**FINANSOWANIE:** ze środków gminy Łomianki  
**TERMIN:** lipiec-wrzesień 2011  
**PARTNERZY:** szkoła podstawowa w Sadowej  
**BUDŻET:** 6000  
**ZASIĘG:** lokalny,  
**STRONA WWW:** www.cultureshock.pl

### **Opis projektu „Graj w Zielone”**

„Graj w Zielone” – projekt realizowany przy dofinansowaniu Urzędu Gminy Łomianki; dotacja w ramach zadania "Organizacja czasu wolnego jako forma profilaktyki dla wszystkich grup" z Urzędu Miejskiego w Łomiankach.

„Graj w zielone” to akcja sąsiedzka i warsztaty łączące elementy designu i działań ogrodniczych skierowane do mieszkańców wsi Sadowa w gminie Łomianki. Celem akcji była integracja mieszkańców i wytworzenie poczucia identyfikacji z przestrzenią publiczną przez wspólną pracę nad zmianą wyglądu terenu wokół przystanku autobusowego w Sadowej.

**WIĘCEJ:** <http://na-skarpie.blogspot.com/2011/07/fotorelacja-z-projektu-graj-w-zielone.html>

Fundacja Culture Shock powstała 21.10.2010 roku, rok 2011 był pierwszym rokiem jej działalności.

W roku 2011 Fundacja Culture Shock zrealizowała trzy projekty z obszaru innowacyjnych projektów edukacyjnych, sztuki w przestrzeni publicznej oraz profilaktyki. Fundacja wsparła także realizację spektaklu audiowizualnego „186 stopni [obóz: reintegracja]” stanowiącego część wystawy „Ocaleni z Mauthausen”, organizowanej przez Dom Spotkań z Historią w Warszawie. W trakcie realizowania projektu artystycznego w przestrzeni publicznej, Fundacja Culture Shock została częścią „Warszawskiej Drogi Kultury”, koalicji instytucji kultury i innych organizacji na rzecz Skarpy Warszawskiej.

3.)

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4.)

Fundacja w roku 2011 podjęła jedną uchwałę z dnia 1.03.2011 dotyczącą wypłacania zaliczek na poczet realizacji projektów.

5.)

Przychody Fundacji Culture Shock stanowią dotacje oraz środki finansowe przeznaczone na działalność statutową Fundacji otrzymane od osób fizycznych. Przychody z działalności statutowej Fundacji za rok 2011 stanowią kwotę 67 567,72 i składają się na następujące pozycje:

Wynik finansowy netto z roku poprzedniego: 20 000,00 zł (wpłacony przez fundatora fundusz założycielski)

Darowizny: 14 426,00

w tym:

- od darczyńców indywidualnych: 14 426,00

- od darczyńców instytucjonalnych: 0,00

Dotacje: 53 141,72

w tym:

- Urząd m.st. Warszawy, Warszawskie Narracje: 14 200,00

- Gmina Łomianki, Graj w Zielone: 3 941,72

- Urząd m.st. Warszawy, Skarpa Reaktywacja: 35 000,00

6.)

Koszty Fundacji Culture Shock w roku 2011 wyniosły:

Koszty realizacji celów statutowych: 62 263,72

Koszty administracyjne: 2 351,20

w tym: - amortyzacja: 0,00

- zużycie materiałów i energii: 101,94

- usługi obce: 659,46

- podatki i opłaty: 136,92

- wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia: 1 452,88

- pozostałe koszty rodzajowe: 0,00

Koszty finansowe: 0,00

7.)

Fundacja w 2011 r. nie zatrudniała pracowników.

Fundacja w 2011 r. nie wypłacała wynagrodzeń, nagród, premii i innych świadczeń.

Zawierane umowy zlecenia dotyczyły wyłącznie realizacji przedsięwzięć w ramach działalności statutowej i były wliczone w koszty realizacji zadań statutowych.

W 2011 r. Fundacja Culture Shock nie udzielała pożyczek pieniężnych.

Kwota ulokowana na rachunku bankowym Alior Bank na dzień 31-12-2011 r. to 15 201,16 zł. Fundacja Culture Shock w 2011 r. nie nabyła obligacji, udziałów lub akcji w spółkach prawa handlowego.

Fundacja Culture Shock w 2011 r. nie nabyła nieruchomości, ani żadnych pozostałych środków trwałych.

Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych w sprawozdaniu finansowym, sporządzonym dla celów statystycznych: aktywa: 23 002,80 zł, zobowiązania: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

Zatrudnienie Fundacji Culture Shock

Liczba osób zatrudnionych w Fundacji: brak zatrudnienia na umowę o pracę

Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez Fundację: brak zatrudnienia na umowę o pracę

Wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów o zlecenia zostały w kalkulowane w koszty realizacji zadań statutowych.

Wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło zostały w kalkulowane w koszty realizacji zadań statutowych.

Członkowie Zarządu Fundacji Culture Shock w roku 2011 nie otrzymywali wynagrodzenia za pełnienie swoich funkcji. Fundacja Culture Shock nie udzieliła w 2011 roku żadnych pożyczek. Środki finansowe ulokowane na rachunkach bankowych na dzień 31.12.2011 wyniosły:

Alior Bank: 15 201,16

Fundacja Culture Shock nie nabyła żadnych obligacji, nie objęła udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego. Fundacja Culture Shock nie nabyła żadnych nieruchomości. Fundacja Culture Shock nie nabyła żadnych środków trwałych. Wartość aktywów i zobowiązań Fundacji Culture Shock wykazuje załączony bilans:

Aktywa trwałe: Jednostka nie posiada żadnych środków trwałych ani wartości niematerialnych i prawnych.

Aktywa obrotowe: 23 002,80

8.)

Fundacja Culture Shock nie realizowała działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

9.)

Informacją o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

zobowiązania krótkoterminowe: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

w tym: - podatek od płać: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

- zobowiązania wobec ZUS: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

- zobowiązania z tytułu dostaw i usług: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

- zobowiązania wobec osób współpracujących: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

Fundacja Culture Shock nie posiada zobowiązań długoterminowych

Fundacja Culture Shock nie posiada rozliczeń międzyokresowych

Fundacja Culture Shock posiada do rozliczenia następujące zobowiązania podatkowe:

podatek od płać: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

zobowiązanie wobec ZUS – ubezpieczenie społeczne: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.  
zobowiązanie wobec ZUS – ubezpieczenie zdrowotne: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.  
zobowiązanie wobec ZUS – FP FGŚP: 0,00 zł na dzień 31-12-2011 r.

Fundacja Culture Shock składa następujące deklaracje podatkowe:

CIT – 8CIT – 8/0

CIT – D

PIT 4R

PIT 11

W 2011 r. w Fundacji Culture Shock nie została przeprowadzona kontrola. W 2011 r. w Fundacji Culture Shock nie zostało przeprowadzone badanie sprawozdania finansowego przez biegłego rewidenta.

Paulina Jędrzejewska,

Prezeska Zarządu Fundacji Culture Shock